

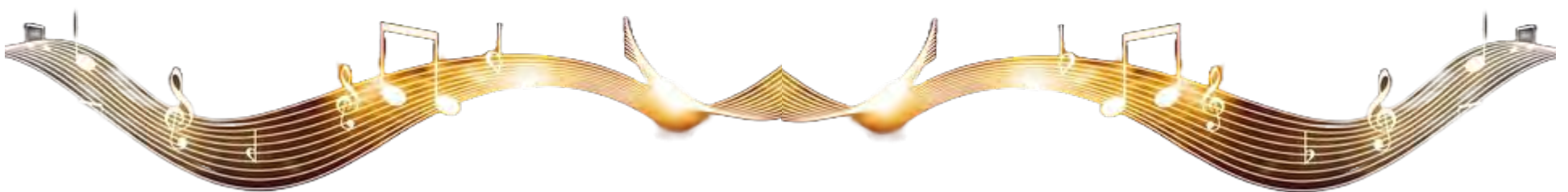


Kevään Ääniä

KUOROMUSIIKIN VANKKUMATON ÄÄNENKANNATTAJA • 82. vuosikerta • Kevät 2026



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928



3

Lauluveikot
Want's YOU!

4

Uusi
lauluveikko

5

Seniorikuoro

9

CHORUS AQUA

Lauluveikkojen uuden puheenjohtajan tervehdys



Kevään ääniä lehden lukijoille

Uusi vuosi on alkanut ja minut on valittu uudeksi puheenjohtajaksi.

Nimeni on Markku Kallvikbacka. Olen liittynyt Kokkolan lauluveikkoihin 2015 syksyllä.

Stemmani testattiin kuoron taiteellisen johtajan Mari Sillanpään toimesta ja niin minusta tuli Kokkolan Lauluveikkojen 1 basso. Täytin viime vuonna 70 v.

Tulevana keväänä meillä on taas perinteinen kevät konsertti konsalla.

Kuoron taiteellinen johtaja Heidi Saarimäki johtaa konserttia. Kokkolan lauluveikot täyttää vuonna 2028 100 vuotta.

Eli suuri juhla on tulossa.

Muistakaa että kuorolaulu on hyvää terapiaa. Lisää laulajia tarvitaan.

Kesää kohti

Markku "Kaltso" Kallvikbacka

■ Markku Kallvikbacka
Lauluveikkojen puheenjohtaja 2026

Kokkolan Lauluveikot onnittelee

Eino Björkbacka 80 v
18.4.2026

Pentti Laukkonen 80v
19.10.2026

Heikki Sinko 70v
26.3.2026

Jorma Nissilä 70v
1.12.2026



Lauluveikkojen edellisen puheenjohtajan tervehdys

Keväiset terveiset!

Poikkeuksellinen talvi taas taittunut.

Saimme pitkästä aikaa Pietarsaaren Laulu-Jaakot vieraaksemme kevätkonserttiin Konservatoriolle.

Joulukonsertit laulettiin Naislaulajien kanssa Lohtajalla ja Kaarlelan kirkossa. Kuoro siirtyi harjoittelemaan omalle Laulusalille tammikuussa. Kevätkonsertti on taas toukokuussa kolmella eri kokoonpanolla. Kevät ei olisi mitään ilman Lauluveikkojen kevätkonserttia.

Kevääseen liittyi myös surua kahden laulajaveljemme poistuttua taivaalliseen laulukuoroon.

v. 2028 juhluvuoden suunnittelu on jo täydessä käynnissä. Silloin on suuren juhlan aika. Kuoro täyttää 100-vuotta. Kevään Ääniä-lehdelläkin on pitkät perinteet, jo vuonna 1945, joka kevät ennen vappua alettiin julkaista lehteä, jonka nimi oli "Kevään Ääniä" Joinakin juhluvuosina lehden nimi oli "Lauluveikko"



Kannustan kaikkia miehiä, laulutaidosta ja kokemuksesta riippumatta tulemaan kokeilemaan kuorolaulua. Mieskuoro antaa laulajille yllättävän paljon hyvää – sekä musiikillisesti että ihan elämänlaadun kannalta.

Seniorikuoro on jatkanut ansiokkaasti pitkäjänteistä toimintaansa, uusien laulajien myötä.

Astuessani Asko Syrjälän jälkeen puheenjohtajaksi haluan kiittää kaikkia ansiokkaasta työstä kuoron hyväksi. Lämpimät kiitokset kaikille laulajaveljille ja kiitokset johtajille Heidi Saarimäelle pääkuoron johtamisesta ja Jaakko Ojatalolle Tuhka-ryhmän harjoittamisesta ja Lasarus Blomsterille seniorikuoron johtamisesta. Toivotan jatkajalleni menestystä.

Kiitos myös kaikille tukijoillemme!

■ MARKKU OJANIEMI

- 2 Puheenjohtajan terveiset
- 3 Lauluveikot Want's YOU !
- 4 Uusi Lauluveikko
- 5 Lauluveikkojen seniorikuoro/ISKU
- 6 Lauluveikkojen tenorit
- 7 Sulasol Keski-Pohjanmaan piiri
- 8 Kokkolan Naislaulajat / Valo
- 9 CHORUS AQUA
- 10 Kevät konsertti
- 11 So Many Sisters / Kamarikuoro
- 12 Heikki Sinko, Seniorikuoro/1T
- 12 Lauluveikkojen 100v-historiikki
- 13 Kokkola Groove
- 14 Lauluveikkojen bassot
- 15 Gamla-Karleby Manskör
- 16 Laulu-Jaakot / Vox Clamantis
- 17 Laulu-yhtye Luoto
- 18 Pääkuoron laulajat
- 19 Lauluveikkojen tapahtumat, kooste

Kevään Ääniä

**KUOROMUSIIKIN
ÄÄNENKANNATTAJA**
82. VUOSIKERTA

JULKAISIJA

KOKKOLAN LAULUVEIKOT RY
www.kokkolanluluveikot.fi

TOIMITUSKUNTA

Kim Viitala
Erkki Koittola
Hannu Teirikangas
Mikko Finnilä

TAITTO

KHSV

KANSIKUVA

Kimi

Lauluveikot Want's YOU!

Tule rohkeasti mukaan laulamaan kanssamme. Elokuun puolella alkavat taas harjoitukset.



Lasarus Blomster

Olen Lasarus Blomster, 24v. ja johdan Kokkolan Lauluveikkojen seniorikuoroa tänä keväänä viidettä vuottani, joka on ikävä kyllä asumisteknisten syiden vuoksi jäämässä viimeisekseni.

Opiskelen musiikkipedagogiksi kolmatta vuotta Kokkolassa sijaitsevassa Centria-ammattikorkeakoulussa, jonka lisäksi olen suorittanut kuoronjohdon täydentäviä opintoja TAMK musiikin kuoronjohtoluokalla Tampereella.

Leipätyöltäni olen Vaasan ortodoksisen kappeliseurakunnan Kokkolan ja Pietarsaaren toimipisteiden kanttori, jonka lisäksi työkalenteriini mahtuu seniorikuoro ja musiikillista keikkatyötä milloin missäkin.

Nautin itse valtavasti kuorolaulusta, käyn usein laulamassa erinäisissä ammattitason kuoroissa joko bassona tai kontratenorina, jolla tarkoitetaan ohennetulla äänellä laulavaa miespuolista alttoa.

Olen alkujani syntynyt Kajaanissa, joskin sieltä perheeni muutti pois, kun olin kuukauden ikäinen.

Lapsuus ja teini-ikä kuluivatkin sitten mukavasti Oulun seudulla, ensiksi Oulussa ja myöhemmin



Hailuodossa, jossa olen käynyt peruskoulun.

Käyn saarella vieläkin säännöllisesti vanhempieni luona sekä ihailmassa syksyllä 2026 valmistuvaa siltaa.

Koska Hailuodossa ei ole lainkaan toisen asteen koulutusta, muutin peruskoulun jälkeen Kaustiselle musiikkilukioon, jonka jälkeen Kokkola osoittautui luonnolliseksi lähikaupungiksi jatkaa musiikkiopintoja.

Välissä kävin suorittamassa varusmiespalvelukseni Sodankylässä. Siitä lähtien olen asustellut Kokkolan keskustassa, jossa kanssani asuu tällä hetkellä kunnioitettavaan ikään ehtinyt kissa nimeltä Vilma.

Muutan ensi syksynä Joensuuhun hankkimaan ortodoksisen kirkkojärjestyksen mukaisia kanttorin pätevyksiä, mikä luonnollisesti tarkoittaa sitä, että Keski-Pohjanmaa jää ainakin pieneksi hetkeksi taakseni. Kaupungissa on monia asioita, joita tulee varmasti ikävä, ja Kokkolan Lauluveikkojen seniorikuoro on ehdottomasti sillä listalla mukana.

Olen saanut viettää monta antoisaa vuotta näiden mieskuorolaulun konkareiden kanssa, ja voin hyvällä syyllä sanoa, että seniorikuoron harjoitukset ovat usein kuuluneet ensin keskiviikkojeni ja myöhemmin torstaideni parhaisiin hetkiin.

Laulajat ovat osallistuneet toimintaan kiitettävän sitoutuneesti, ja ovat yhdessä saaneet luotua rennon ja huumorintajuksen, mutta silti keskittyneen ilmapiirin, johon on ollut hyvä astua mukaan. Olen iloinnut saadessani tutustua kuoron vuotuisiin perinteisiin, kuten joulunajan vanhainkotivierailuihin, Kokkolan seudun opiston kevättapahtumiin sekä Lauluveikkojen pääkuoron kanssa yhteistyönä tehtäviin kevätkonsertteihin. Yleisö on ottanut kuoromme aina hyvällä mielin vastaan, ja esiintymisemme ovat tuntuneet merkittävilta. Kuorolaiset ovat ottaneet myös ihailtavan paljon vastuuta kuoron käytännön asioista, mikä on jättänyt minulle mukavasti tilaa keskittyä taiteellisen johdon asioihin. Kaiken kaikkiaan homma on pyörinyt valtaavan mukavasti, ja antanut minulle paljon inspiraatiota ja kokemusta kuoronjohdon opiskeluun.

■ Lasarus Blomster



**KOKKOLAN
LAULUVEIKOT**
SINCE 1928

Uusi Lauluveikko

Kerrotko lyhyesti itsestäsi?

Olen Aaro Elsilä, syntynyt 8.8.1997, kotoisin Raumalta, mutta asunut Kokkolassa jo seitsemän ja puoli vuotta. Olen toukokuussa 2025 valmistunut sähköbassonsoiton opettaja ja minulla on myös musiikinohjaajan pätevyys kesäkuulta 2022, molemmat tutkinnot Centriasta. Toimin myös basistina yhdessä–kahdessa vakiokokoonpanossa sekä muutamissa vaihtuvissa kokoonpanoissa. Laulu-Veikoissa olen kakkostenorina ja lauluäänialtani tenori. Pääsen hyvinä laulupäivinä erittäin korkealle, joskin en kuitenkaan ole mikään korkein mahdollinen "koloratuuritenori".

Liityit Lauluveikkoihin vuonna 2025. Olitko jo pitkään miettinyt liittymistäsi kuoroon?

Olen minä vuoden verran harkinnut Laulu-Veikkoihin liittymistä. Kuorolaulu on kiinnostanut pitkään, mutta ennen sitä en oikein ole saanut soviteltua kuoroja omiin aikatauluihini. Kuitenkin syksyllä 2025 aikaa liikenä.

Onko sinulla aikaisempaa kokemusta laulamisesta? Jos on, niin missä ja millaisissa kokoonpanoissa?

Olen laulanut teinistä asti. Kuitenkin isompi kipinä syttyi lukion jälkeen syksyllä 2017, kun olin kansanopistolla, Eurajoen Kristillisellä Opistolla musiikkilinjalla vuoden. Siellä opintoihin kuului kuorolaulu, ja aloin innostumaan laulamisesta vielä selvemmin. Pääsin myös kokeilemaan taitojani sovitajana kuorolle. Sovitinkin opiston kevätjuhlaan kolmiäänisen (sopraanot, altot, bassot) sovituksen Paula Koivuniemen kappaleesta "Kuuleeko Yö?".

Millaisesta musiikista / laulumusiikista pidät?

Tykkään monenlaisesta musiikista.

Pitkään suosikkejani ovat olleet tanssilavaiskelmä ja jazz, mutta viime aikoina myös progressiivinen rock on tullut mukaan kuvioihin. Esimerkkejä: Louis Armstrong, Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Pink Floyd, Viljo Vesterinen, Georg Malmstén, Dallapé, Olavi Virta, Paula Koivuniemi, Pepe Willberg ja Marion Rung.

Käytkö konserteissa?

Tykkään käydä konserteissa. Käynkin eri paikoissa tiirailemassa ilmoitustauluja ja jos tärppää konsertti, joka menee aikatauluissa yksin ja joka sopii budjettiin, mahdollisuuksien mukaan menen konserttiin.

Millaiselta "Lauluveikko-meininki" on tuntunut sinusta tähän mennessä?

Meininki on ollut mukavan rentoa, ei liian tosikkomaista, mutta kuitenkin olemme tehneet hyvän määrän töitä aina biisejä harjoitellessamme.

Oletko tyytyväinen opetukseen vai olisitko halunnut "pehmeämpää" tai henkilökohtaisempaa opetusta alkuun?

Olen ollut tyytyväinen opetukseen. Toki en olisi pahastunut henkilökohtaisesta avustuksesta laulussa, mutta tiedän realiteetin, että kuoro on iso kokonaisuus, ja siellä ei ole liikaa aikaa yhdelle laulajalle.

Lauluveikkojen konsertit. Miltä tuntuu?

Olen ollut joulukonsertissa 5.12.2025. Se oli yhteiskonsertti Naislaulajien kanssa. Oli muuten hauska konsertti.

Mitä muuta haluaisit sanoa kuorolaulusta tai kuorotoiminnasta?

Kuorolaulu on kivaa, ihan yksiselitteisesti. Toki itsellä on vielä kehitettävää laulutekniikassa, mutta se tulee sitten ajan kanssa.



Kerrotko lyhyesti itsestäsi?

Olen Alvar Havia ja 29-vuotias opiskelija Kokkolasta. Opiskelen musiikkipedagogiaa Centria-ammattikorkeakoulussa pääaineenani klassinen laulu. Harrastan kuntosalilla käymistä.

Liityit Lauluveikkoihin vuonna 2025. Olitko jo pitkään miettinyt liittymistäsi kuoroon?

En miettinyt erityisen pitkään. Halusin liittyä kuoroon pitkästä ajasta ja mieskuorolaulu on itselle aina ollut mieluisinta.

Onko sinulla aikaisempaa kokemusta laulamisesta? Jos on, niin missä ja millaisissa kokoonpanoissa?

Olen lukioajoista asti käynyt laulutunneilla ja laulanut kuoroissa. Laulan tällä hetkellä Lauluveikkojen lisäksi myös Kokkolan Vokaaliyhtyeessä.

Millaisesta musiikista / laulumusiikista pidät?

Pidän erityisesti klassisesta musiikista ja jatsista. Olen kuitenkin musiikin suhteen melko kaikkiruokainen, välillä kuuntelen esimerkiksi rap-musiikkia.

Käytkö konserteissa?

Kyllä käyn, mukavaa olla myös katsojan roolissa.

Oliko sinulla ennalta tuttuja Lauluveikoissa? Miten sinut on otettu vastaan?

Millaiselta "Lauluveikko-meininki" on tuntunut sinusta tähän mennessä? Kakkostenori Aaro ja kuoronjohtaja Heidi. Koen, että minut on otettu hyvin vastaan ja olevani osa yhteisöä.

Oletko tyytyväinen opetukseen vai olisitko halunnut "pehmeämpää" tai henkilökohtaisempaa opetusta alkuun?

Olen tyytyväinen. Mielestäni kuoronjohtaja haastaa sopivasti kuoroa ja opetus on kehittävä.

Lauluveikkojen konsertit. Miltä tuntuu?

Hyvältä. Olen ollut mukana yhdessä joulukonsertissa, joka onnistui oikein hyvin!

Mitä muuta haluaisit sanoa kuorolaulusta tai kuorotoiminnasta?

Kuorolaulu on kehittävä harrastus, jota suosittelen lämpimästi jokaiselle!

■ Kim Viitala
Haastatteli



MUSIIKKILIKE.FI

Kokkolan Laiteväylitys Oy
Ikä 40 vuotta

TYÖKALUÄSSÄ

VARUSTAA TEKEVÄN IHMISEN.

Seniorikuoro

Seniorikuoron kuulumiset

Seniorikuoron lauluvuosi alkutalvesta -25 kevääseen -26.

Otsikon sisältämä laulukausi oli monenkirjava.

Oli surua, mutta oli välillä iloakin.

Vuosi alkoi pitkäaikaisen kakkosbassomme Reino Porkon poismenon juhlallisuuksilla. Reino oli kantava voima omassa stemmassan ja myös koko kuorossa iloisella olemuksellaan ja sanallisella valmiudellaan.

Hänet saatoimme ikuisuusmatkalleen aivan vuoden alussa. Jo vuosikymmenten ajan Reini muistutti, että hän sitten koputtaa arkustaan ellemme laula hänen toivomaansa Metsän hartaus -kuorosovitusta. Emme tietenkään uhmanneet kohtaloamme.

Seniorikuoro toimii osana Kokkolan Opiston toimintaa ja kurssiohjelmaa. Maaliskuussa esiinnyimme Kuorot kohtaavat -tapahtumassa Kälviällä ja aika pian sen jälkeen Opiston kevätnäyttelyssä opistotalolla. Ehkä tuossa esiintymisessä pystyimme näyttämään yleisölle jotakin siitä, mitä kuukausien kuluessa olimme saaneet aikaan, muiden opistolaisten esillä olleiden kädentaitojen saavutusten oheen.



Kesän aloituksessa vappuna olimme mukana laulamassa Länsipuistossa perinteisiä kevätlauluja. Kevätkonserteissa Pietarsaarella ja Kokkolassa muutama seniori oli laulamassa pääkuoron mukana. Samoin olimme mukana laulamassa juhannuksen alla toteutetulla market-kiertueella Prismassa, CityMarketissa ja K-Supermarketissa. Kesän kynnyksellä olimme kahdellakin eri kokoonpanolla laulaen avustamassa jumalanpalveluksessa Kokkolan kirkossa. Kesällä pienryhmä esiintyi Lohtajan kirkkomusiikkijuhlien aloituksen yhdessä tapahtumassa Lohtajan siunauskappelissa. Kesän kynnyksellä olimme kahdellakin eri kokoonpanolla laulaen avustamassa jumalanpalveluksessa Kokkolan kirkossa. Kesällä pienryhmä esiintyi Lohtajan kirkkomusiikkijuhlien aloituksen yhdessä tapahtumassa Lohtajan siunauskappelissa. Ensin menehtyi edellinen puheenjohtajamme

ykkösbasso Asko Syrjälä ja parin viikon kuluttua ykköstenorimme Kari Varjonen. Asko oli pidetty puheenjohtaja, toiminnan mies, nopea liikkeissään ja päätöksissään. Karista käytettiin nimitystä shadow – varjo, kitaran soittajana taisi pitää Shadowsista. Heidät saatoimme ikuisuusmatkoilleen omilla osallistumisillamme. Molempien siunaustilaisuuksissa lauloimme seitsemänkymmentäluvulla suosiossa olleen lohtajalaissyntyisen Rexin laulaman Puhtaat purjeet, sanomaltaan hyvin tilanteeseen sopivan kappaleen. Loppusyksystä saimme vahvistetulla kvartetilla käydä laulamassa Veteraanin Iltahuudon Kuusikummun palvelutalossa 100-vuotiaalle veteraanille. Itsenäisyyspäivän alla pidimme itsenäisyys- ja jouluaiheiset konsertit sekä Kuusikummun että Tervakartanon palvelutaloissa ja aplodeista päätellen onnistuimme. Joulun aikaan olimme mukana

pääkuoron market-keikoilla ja Honkaharju-sairaala -kierroksella.

Syksyllä alkaneen lauluvuoden vaihtuessa kevätkaudeksi kokoonpanomme oli kaksi ykköstenoria, viisi kakkostenoria, kuusi ykkösbassoa ja viisi kakkosbassoa. Jotakin vetävää tässä harrastuksessa täytyy olla, kun seniorikuoron koko vuoden lauluharjoituksiin osallistumisprosentti on 88,5. Nämä luvut eivät ole hihasta vedetyt, vaan ne kootaan ja muodostetaan jo vuosikymmeniä sitten sovitun, tarkan laskennan peustella, ihan nykyaikaisin työvälinein.

Maaliskuun puolivälissä saatoimme viimeiselle matkalleen pitkäaikaisen ykkösbassomme Martti Turpeisen. Martti oli kuoron jäsenenä vuodesta 1976 lähtien ja lauluvuosia oli kertynyt 38. Hän oli vuosien mittaan monella tavalla mukana kuoron hallinnossa ja lauloi kolme vuotta myös SMKL:n Liitokuorossa, johon pääseminen edellytti jo perusosaamista laajempaa taitamista. Hänen siunaus- ja muistotilaisuuksissa lauloimme 'Hiljaa niinkuin kaste', 'Sua kohti Herrani' ja 'Puhtaat purjeet', jotka johti Mari Sillanpää vakiojohtajiemme ollessa estyneinä.

Ensi vuoden keväänä Kevään Äänissä taas uusin mieltein.

■ Mikko Finnilä
Seniorikuoron Oltermanni

I.S.K.U. n kuulumiset

Kuorolaisen Vappu selviytymispaketti Vappu on kuorolaiselle vuoden raskainta ja rakkainta aikaa. Tässä vinkkejä jotta selviät lakituksesta ja piknikistä kunnialla. Ääni: Jos ääni käheyyty aamun serenaadissa, syytä siitepölyä. Älä missään nimessä edellisillan simajuhlaa. Nuotit: Vapputuuli on kuorolaisen pahin vihollinen. Jos nuottisi lentävät mereen tai boolimaljaan, jatka laulamista uskottavalla "la-la-la"-tekstillä. Kukaan ei huomaa eroa. Asu: Valkolakki on pakollinen, mutta muista, että frakki tai kurahousut ovat vappuna täysin hyväksyttävä muotiyhdistelmä. Nesteytys: Muista tasapaino. Sopiva suhde on yksi lasi simaa jokaista laulettua

sävelmää kohden. Mutta mikä on se voima, joka saa kuorolaiset nousemaan aamu neljältä, pukemaan päälleen liian tiukan esiintymisasun ja suuntaamaan tuuliseen puistoon? Se ei ole makkara tai sima, vaan se on hetki, kun sekakuoron neliääninen sointu kajahtaa ensi kertaa kevätilmassa. Silloin sopraanot kirkastavat auringon, altot tuovat pehmeyttä tuuleen, tenorit antavat toivoa ja bassot juurruttavat meidät takaisin heräävään maahan. Sekakuoro on kuin vappusima: hieman sekava, välillä vähän liian hapokas, mutta parhaimmillaan se saa mielen kuplimaan ja sydämen lyömään samaan tahtiin. Vähän vielä sekakuorosta. Sekakuoro on luonnon oikku, jossa kaksi eri lajia- korkealta aulavat sopraanot ja matalalla murisevat

bassot- on pakotettu samaan tilaan. Sopraanot: Tunnistaa siitä, että he tavoittelevat nuotteja, joita vain koirat kuulevat. Vappuna heidät löytää usein kuohuviinilasin ääreltä harjoittelemassa f.duuria. Altot: Ryhmän selkäranka, joka laulaa aina eri nuottia kuin muut, mutta tekee sen niin vakuuttavasti, että kukaan ei uskalla huomauttaa. Tenorit: Erittäin harvinainen ja suojeltu luonnonvara. Tenori on olento, joka pystyy tuottamaan ääntä samalla kun hän yrittää muistaa, mihin jätti nuottikansionsa. Bassot: Ryhmän peruskallio. Basson tehtävä on näyttää vakavalta ja varmistaa, ettei koko rakennelma nouse ilmaan sopraanojen ylä-äänien voimasta. Näillä eväillä kaikille oikein riemukasta Vappua!



LAULUYHTYE
I.S.K.U.

■ kuva ja teksti
Teija Tuunila/Harri Karvonen
puheenjohtaja

Tenorit



Kokkolan Lauluveikkojen tenorit

Tenorien kuulumisia keväällä 2026

Mieskuoron korkeampia ääniä ajatellen eletty vuosi on ollut aika haastellinen, kuten nykysanan-kääntein ilmaistaan. Arkisessa kielenkäytössä se olisi ollut työläs. Ei ehkä välttämättä laadun, no senhän määrittelee kuulija, vaan enemmänkin määrän suhteen. Sekä pääkuorossa että seniorikuorossa säännöllisesti lauluharjoituksiin osallistuvien määrä oli ykköstenorien osalta kovin matala.

Jäseniä stemmassa kyllä on, mutta eri syistä johtuen osallistuminen oli vähäistä. Täytyy vaan toivoa, että nyt poissa olleet laulajat ovat pitäneet vain välikautta. Tässä kohdassa kirjoittajan tulee ilmaisuissaan olla varovainen, jotta ei lähde syyttämään eikä moittimaan. Siitä ei ole kyse vaan resurssien riittävyyden ja kokonaisuutemme esiintymiskelpoisuuden arvioimisesta.

Viime vuoden alkuosa toukokuuhun saakka oli pääkuron osalta valmistautumista kevään konserttiin toukokuun lopulla. Tenoriosaston kannalta katsoen harjoitukset pyörivät parin ykkös- ja kolmesta viiteen kakkostenorin miehityksin. Niin tenoreissa kuin bassoissakin ikäjakauma vaan alkaa olla enemmän seniori- kuin junioripuolella. Loppukevään konsertista selvittiin kunnialla ja oltiin valmiita kesäkauden lepoon. Syyskuussa harjoituskausi alkoi ykköstenorien osalta lähes minimimiehityksin eli särkymävaraa ei ollut. Kakkostenoriin tuli syksyllä kaksi absoluuttisin ääniaistein varustettua nuorta miestä, joiden mukanaolo huomattavasti helpotti toisia stemman laulajia. Näillä miehityksillä hoidettiin sitten joulunalusajan esiintymiset. Senioritenorien alkuvuosi näytti hieman valoisammalta. Viiden kakkostenorin kaarti jatkoi laulamistaan, aika korkealla

osallistumisprosentilla, n. 92, ja aktiivisuus säilyi samanlaisena koko vuoden. Tammikuun 2025 alussa saatiin Senioreiden ykköstenoreihin kaksi uutta laulajaa ja näytti, että tästähän ilo alkaa. Iloa kesti vain kesään saakka ja syksyn tullen ykkösiä oli enää kaksi, mutta olihan se silti sata prosenttia enemmän kuin edellisessä vuodenvaihteessa. Nämä kaksi, Hannu Teirikangas ja Heikki Sinko, ovatkin sitten ahkerasti hoitaneet stemmansa tonttia, ja laadussakin löytyy. Ykköstenorin harjoitusaktiivisuus viime vuonna oli 94,5 %.

Mieskuorossa jokainen stemma ja sen laulajat ovat tärkeitä, ihan joka ukko, ja onkin vaan toivottava että nyt vähäisemmällä laulajamäärällä toimivat ykköstenoritkin jaksavat harrastaa. Jokainen kuoron neljästä jalasta tarvitaan, homma ei toimi mikäli yksi ontuu.

■ Mikko Finnilä
Tokatenori



Tenoreilla, harjoituksissa, sattuu joskus jopa komiikkaa, kun ääni ei tottele kuten pitäisi ja pienet virheet muuttuvat koko kuoron riemuksi.

Yleisiä humoristisia tilanteita
Äänen murtuminen korkeilla säveliillä
Monet tenorilaulajat muistavat harjoituksia, jolloin korkeat äänet muuttuvat yllättäen "kissamaisiksi" tai ääni särähtää, juuri kun solo-osuus alkaa. Kuoron toinen pää voi yrittää peittää nauruaan, mutta tilanne jää usein mieleen koko harjoituskaudeksi.
Unohdetut sanat tai äkkimuutokset
Kun tenorilla on tärkeä melodiarivi ja sanat unohtuvat, on yleistä, että improvisaatiosta tulee epätoivoisen koominen. Yhteislaulu muuttuu hetkeksi kuin "pelastusrenkas" improvisaatiolle, ja lopulta kaikki räjähtävät nauruun. Sellaista joskus meidän treeneissä...

AKKUTEHO MARINE
AKKU-TEHO MARINE OY
Indolantie 6 • 6/100 Kokkola
Puh. 06-0312970 info@akkuteho.fi
www.akkuteho.fi

Kokkolalaista käsityötä.
Kehystämme kaikki taideteokset, valokuvat, julisteet, käsityöt.

VIHINPUU
Kehystysliike
www.vihinpuu.fi
Isokatu 14, 67100 Kokkola
ark. 10-17, la 10-14

HOTEL KOKKOLA

Charmia
Kotimaiset Charmia-keittiöt
DESIGN FROM FINLAND
Charmia Kokkola Kosilankatu 2, 040 546 1442, www.charmia.fi



ASUNNOT MYY
www.asuntobjorndahl.fi
010 440 2600



KOKKOLAN LAULUVEIKOT
SINCE 1928

Sulasol

SULASOL KESKI-POHJANMAAN PIIRI

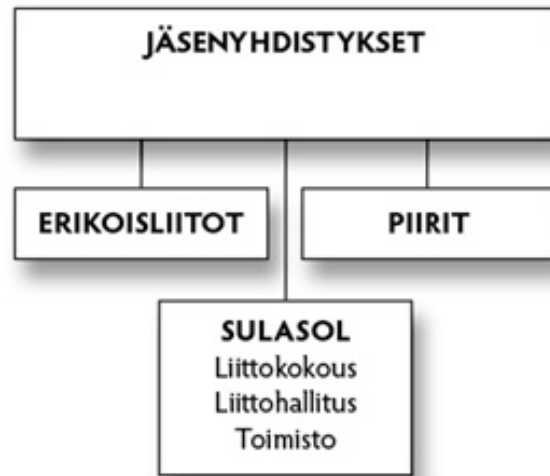
SULASOLIN Keski- Pohjanmaan piiri r.y:n historia

SULASOLIN Keski-Pohjanmaan piirin perustava kokous pidettiin 14. 04. 1956.

Tuona keväisenä sunnuntaina oli Kokkolan Kauppaseuraan kokoontunut Keski-Pohjanmaan Maakuntaliiton kutsumana joukko musiikista kiinnostuneita henkilöitä keskustelmaan siitä, miten Keski-Pohjanmaalla voitaisiin kehittää musiikillista toimintaa ja lisätä harrastusta erikoisesti nuorison keskuudessa, ja mitä mahdollisuuksia olisi esim. musiikkiopiston perustamiseen. Kokouksen avauksen suoritti toiminnanjohtaja Eino Isohanni. Hänen lisäksi olivat läsnä: rouvat Saima Isohanni ja Hanna Vainio, musiikin opettaja Eero Pollari, musiikkitirehtööri Aatu Valkama, toimittajat O.E Hirvi, Olavi Pelttari, U. rintamäki, Paavo Erkkilä ja Felix Korhonen Kokkolasta, kanttori Martti Saari ja junailija Arvi Hauksela Ylivieskasta, kanttori Eino Kangas Kaustiselta, maanviljelijä Ahto Niemelä Lohtajalta, opettaja Eino Kiljala Reisjärveltä, Olavi Eilo Kalajoelta ja ylikonstaapeli Jorma Lönnmark Vetelistä.

Toiminnanjohtaja Armas Saarinen Helsingistä esitteli laajasti SULASOLIN toimintaa ja tavoitteita. Alustuksen johdosta käytiin periaatteellinen keskustelu, jonka jälkeen yksimielisesti päätettiin perustaa SULASOLIN Keski-Pohjanmaan piiri.

Piirin puheenjohtajaksi valittiin musiikkitirehtööri Aatu Valkama ja sihteeriksi toiminnanjohtaja Eino Isohanni. Ensimmäiseen hallitukseen valittiin seuraavat jäsenet: Hanna Vainio, Senni Savela, Olavi Eila, Arvi Hauksela, Eino Isohanni, Eino Jukkola, Eino Kangas, Eino Kiljala, Kustaa Kiviniemi, Mikko Koski, Jorma Lönnmark, Sulo Peltoniemi, Eero Pollari, Martti Saari ja Erkki Vakkuri.



Välittömästi hyväksyttiin piiriin myös ensimmäiset jäsenyhdistykset: Vetelin Musiikinystävät r.y., Kaustisen Musiikkiseura r.y., Lohtajan Sekakuoro r.y., Ylivieskan Mieskuoro r.y., Ylivieskan Soittajat r.y., Kokkolan Lauluveikot r.y., Kokkolan Laulumartat sekä Keski-Pohjanmaan Maakuntakuoro r.y.

Kun alkumuodollisuudet oli läpikäyty, piirin varsinainen toiminta saattoi alkaa. Ja vauhdikkaasti alkoikin. Heti ensimmäisenä kesänä, sydänsuven sunnuntaina, heinäkuun 8. päivänä Kokkolassa pidettiin maakunnan 1. yleiset laulu- ja soittojuhlat. Aiemmin keskipäivällä oli urheilukentällä vietetty Maakuntajuhlaa, ja mikä olisikaan ollut parempi jatke tälle juhla, kuin että 1500-päinen yleisö siirtyi Länsipuistossa pidettävään tilaisuuteen kuuntelemaan maakunnan laulajien ja soittajien parhaimmista. Juhla alkoi yhtyneiden torvisoittokuntien esityksellä, Muistoja Pohjolasta. Avaussanoissaan piirin puheenjohtaja Aatu Valkama totesi mm.:

"Musiikissa meillä on maakunnallinen perinne, jonka vaaliminen on velvoittava ja tärkeä tehtävämme. Musiikilla on sanottavaa meille kaikille." Juhlissa esiintyivät lukuisat kansanpelimanni yhtyeet, orkesterit, mieskuorot ja sekakuorot. Erittäin vaikuttava oli yhtyneiden sekakuorojen ja torvisoittokuntien esittämä Beethovenin Jumalan kunnia luonnossa. Esityksen johti kapellimestari Huvi Alestalo. Juhlapuheen piti Pastori Sakari Huima.



Seppo Heino
Piirin puheenjohtaja



Kim Viitala
Piirin sihteeri



Sulasolin Keski- Pohjanmaan piirin kuorot:

Kokkolan Naislaulajat
Kokkolan Lauluveikot
So Many Sisters
Kokkolan Nuorisokuoro
Pietarsaaren Lauulu-Jaakot
Keski-Pohjanmaan konservatorion
Kamarikuoro
Lauluyhtye I.S.K.U.
Kokkola Groove

Sulasol Keski-Pohjanmaan piiri 70 vuotta

Juhlavuoden kunniaksi piiri järjestää juhlakonsertin syyskuun 19 päivänä Snellmansalissa. Esiintyjinä ovat piirin monet kuorot ja mahdollisesti muitakin. Lisää konsertista lähempänä syksyä mutta laittakaa päivämäärä jo nyt kalenteriinne.

Tervetuloa tähän suureen juhlaamme.


**Kokkolan
Keskusapteekki**
Centralapoteket i Karleby

www.kokkolanverkkoapteekki.fi



Eräs suomalainen laulaja meni kerran laulukilpailuun ja kompastui lavan reunaan juuri ennen omaa vuoroaan – mutta päätti improvisoida siitä uuden liikkeen koreografiaansa!

Tarinan mukaan tämä laulaja oli harjoitellut intensiivisesti kilpailua varten ja oli täysin keskittynyt laulusuoritukseensa. Kun hän astui lavalle, hänen jalkansa lipsahti hieman lavan reunalla, ja kaikki katsojat pidättivät henkeään odottaen, mitä tapahtuisi. Sen sijaan, että hän olisi nolostunut, laulaja käytti tilannetta hyväkseen – hän heitti käsillä ilmaan yhden tanssiliikkeen ja jatkoi laulua täysin luonnollisesti. Yleisö nauraa ensin, mutta pian itsekkin peittää suunsa ja alkaa taputtaa innostuneesti. Lopputulos? Laulaja voitti kilpailun – ei vain laulamalla hyvin, vaan myös hauskan improvisaationsa ansiosta. Tämä osoittaa, että joskus pienestä mokausta voi syntyä yleisölle hauska ja ikimuistoinen hetki, kun sen ottaa leikkillisesti.

Mesiel

Kokkolan Naislaulajien kuulumiset



HYVINVOINTIA LAULAMALLA!

Kevät on taas täällä pitkän talven jälkeen ja kaikkien odotukset ovat kesässä. Mutta miten tästä vuodenajasta taas kerran selvitettiin? Pimeän ja kylmän kestää, kun on mielekäs harrastus, ja jos sellainen vielä vaikuttaa suotuisasti terveyteen, niin mikäs sen parempaa!

Tutkimusten mukaan laulaminen parantaa hengityselinten terveyttä, koska se vahvistaa keuhkoja ja syventää hengitystä, jolloin veren happipitoisuus lisääntyy. Tästä hyötyvät etenkin astmaatit. Yhden tutkimuksen mukaan laulajat kuorsaavat muita vähemmän. Hyräily flunssassa voi auttaa irrottamaan limaa.

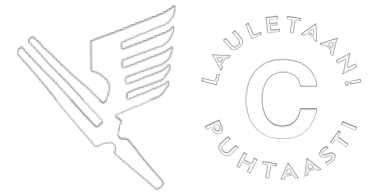
Laulaminen lievittää myös kipua ja stressiä, koska keho ja mieli rentoutuvat, kun alat laulaa. Nopea sisäänhengitys ja hidas uloshengitys aktivoivat parasympaattista hermostoa, jolloin stressihormonit vähenevät ja mielihyvähormonit lisääntyvät. Myös verenpaine laskee ainakin lyhytaikaisesti. Koska koko keho on mukana laulamissa, se voi tehdä hyvää sydämelle. Laulu kohentaa ryhtiä ja saattaa jopa helliä sydäntä, sillä sykevälivaihtelu voi parantua. Ääniongelmista kärsivien puhetyöläisten kannattaa kokeilla avuksi laulutunteja. Entäpä sitten vaikutus muistiin ja oppimiseen? Niitäkin se edistää.



Dementikoilla tehdyssä tutkimuksessa huomattiin, että laulaminen paransi keskittymiskykyä ja kognitiivisia taitoja. Laulussa voi kehittyä nopeasti. Kun harjoittelee ja oppii, saa itsevarmuutta. Se voi rohkaista opettelemaan muitakin asioita. Ja tietenkin laulaminen lisää onnellisuutta, koska se tuntuu hyvältä! Se vapauttaa kehossa mielihyvähormoneja ja porukassa laulun hyödyt kasvavat. Tutkimuksen mukaan kuorolaulajien vastustuskyky oli muita parempi.

Kuorolaulu lisää yhteenkuuluvuuden tunnetta, onnellisuutta ja voi jopa pidentää elinikää. Kuoro on yhteisö, jonne on helppo tulla. Joku liittyy kuoroon, koska on aina laulanut itsekseen, mutta ei ole kokeillut kuorolaulua. Joku voi olla juuri paikkakunnalle muuttanut, joka harrastuksen kautta tutustuu uusiin ihmisiin ja pääsee kokemaan kuuluvansa yhteisöön. Tai on jäänyt eläkkeelle, ja vihdoin on aikaa sille omalle jutulle! Ja kuten lauluopettajani aikoinaan sanoi, ihan jokainen osaa laulaa! Naiskuoromme ottaa ilolla vastaan jokaisen, joka haluaa tulla mukaan kokemaan kaikkea tätä hyvää!

Kuva, Teija Tuunila
Kokkolan Naislaulajat.



■ Carita Peuraharju
Kokkolan Naislaulajat.

**Lindell
FLOWERS**
Koppisentie 3,
Heinola
67600 Kokkola

Gospelkuoro Valon kuulumiset

Gospelkuoro Valo on toiminut Lohtajan seurakunnan kuorona vuodesta 2012 alkaen. Kuoroa vuosien varrella ovat johtaneet useat musiikin ammattilaiset. Vuoden 2026 alusta kuoroa johtaa Lohtajan seurakunnan vs. kanttori Johanna Koivumaa. Ohjelmistossa on pääsääntöisesti 4-äänisiä sovituksia perinteisistä ja uusista hengellisistä lauluista.

Säestyssoittimia on ollut mm. piano, harmonikka ja harppu. Laulamme myös ilman säestystä. Kuorossa on 15–20 aikuista laulajaa. Harjoituksissa on aina hyvä tunnelma ja sieltä palataan kotiin virkistyneenä. Esiintymisiä on ollut oman seurakunnan tilaisuuksien lisäksi lähiseudun muiden seurakuntien ja järjestöjen tilaisuuksissa.

■ Vuokko Orjala
Gospelkuoro Valo



CHORUS AQUA

Teemu Haapaniemen ja Kokkolan Lauluveikkojen yhteinen projekti:

CHORUS AQUA

Teemun ajatuksia projektin alkamisesta:

"Vesi on elintärkeää Maapallolle – käytännössä koko planeetan elämä ja toiminta nojaavat siihen. Vesi voi synnyttää elämää ja tuhota sitä. Ja kaikkea siitä väliltä."

Teemua siteeraten; Tästä mutkikkaasta ja kiehtovasta ajatuksesta lähti idea tehdä musiikkia veden eri elementtien ympärille. Elektronisen musiikin pioneeri Jean-Michel Jarre kuvailikin kerran jossakin haastattelussa, että elektroninen musiikki on kuin meren aallot. Ne ovat nopeasti kuunneltuna samanlaiset, mutta tarkemmin kuunneltuna, eivät koskaan.

Ääni elää ja muuttuu. Chorus Aqua tavoittelee juuri tätä. Se on vedellinen mielenmaisema musiikin ja visuaalisten tehosteiden keinoin. Se yhdistää elektroanalogisen syntetisaattorimusiikin, lyömäsoittimet ja perinteisen kuorolaulun ennenkuulumattomaksi kokonaisuudeksi.

Veden eri tunnemuotoja kuvaileva, eoppinen matka kohti veden syntylähteitä ja hurjimpia ja kauneimpia liikkeitä. Musiikki, värit ja vesi luovat saumattoman visuaalisen matkan juuri sinne, missä tämä mielenmaisema on monipuolisimmillaan. Teoksen toteutuksessa käytetään 5.1.-äänitekniikkaa luomaan ainutlaatuisen kuorokokemuksen elokuvateatterissa.

Tämä tarkoittaa teoksen toteutusta monikanavaäänänenä, missä yleisö tuntee musiikin ympäröivän kauttaaltaan esitystilän.



Tuleva esitys on nähtävissä tiistaina
12.5.2026 klo 18. Bio Rexissä. Liput myy Bio Rex.



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928



Esitys toteutetaan elokuvateatterissa toukokuussa 2026. Myös suunnitelmia on syksyille 2026 ulkoilmaesitykselle, mutta kaikki aikanaan. Myös suoratoistopalveluihin tarjotaan albumista myös Binaural-kuuntelukokemus. Se tarkoittaa, että tavallisilla kuulokkeilla pyritään luomaan tilan tuntu musiikkiin. Joten kannattaa kokeilla. Silmät kiinni ja antaa äänimaiseman kuljettaa.

Projekti on saanut apurahaa Otto A. Malmin lahoitusrahastosta ja Kokkolan kaupungin kulttuuripalveluilta. Yhteistyötä taas tehdään tiiviisti Keski-Pohjanmaan koulutusyhtymän Mediakeskus LIME:n kanssa. Esimerkiksi videokuvaukset tarjoavat erinomaisen oppimisympäristön opiskelijoille. Olen kiitollinen, että Kokkolan Lauluveikot lähtivät projektiin ennakkoluulottomasti ja heittäytyen mukaan. Tulos on ollut enemmän kuin odotin. Kun virvoittavan vesisuihkun tuoma raikkaus kuororintamalle.

Äänityksestä vastasi Markku Riipi Mediakeskus LIMEn tiloissa.

Sain itse toimia assistenttina. Videot ja valokuvat on poimittu kuoron äänityksistä. Niistä vastaa Anastasiia Khudonohova.

Kiittäen Teemu Haapaniemi – säveltäjä, sanoittaja ja tuottaja.

■ Kim Viitala haastatteli



K evät konsertti

Kokkolan Lauluveikot valmistautuivat tulevaan kevätkonserttiin pääkuoron sekä seniorikuoromme yhteisvoimin vuoden alusta asti. Kuvasta puuttuu muutamia kuorolaisia mutta siitä huolimatta kuvan ottamishetkellä oli rennokka ilmapiiri.

**Kevät konsertti pidetään:
Lauantaina 09.05.2026 klo 18.00**

**Keski-Pohjanmaan konservatorio
Pitkänsillankatu 16
67100 Kokkola**

Yleisölle esitettäviä kappaleita:

Senioreiden kanssa yhteiset biisit:

1. La meer.
2. Gute Nacht - Hyvästi.
3. Hakkame, mehed cinema
4. Var det du
5. Nouse laulu kaiu

Pääkuoron konserttibiisit

1. Sound of silence
2. Hetki lyö
3. Stripteasetanssija
4. Lilja, Ruusu, kirsikkapuu
5. Vanha mies
6. Tahroja paperilla
7. SYLI
8. Muistan sua Elain



Torikatu 21-23,
67100 KOKKOLA

HIUSKESKUS.net

Milla Marika 050 323 7737



**KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928**



So Many Sisters

So Many Sistersien kuulumiset

Siskoilla on taivalta takana jo 23 vuotta. Viime vuoden kohokohtina on jäänyt mieliimme yhteiskonsertit Kokkola Grooven sekä Kälviän Kapellin kanssa. Grooven kanssa esiinnyimme yhdessä Villa Elbassa täpötäydelle salille joulukuun alussa. Yleisö viihtyi ja me esiintyjät myös - oli tosi kivaa.

Aivan joulun alla pidimme konsertin Markku Hekkanen johtaman Kälviän Kapellin kanssa Kälviän kirkossa. Tämä oli ensimmäinen kerta kun saimme laulaa kamariorkesterin kanssa, mutta toivottavasti ei viimeinen. Se oli ihanaa!

Vuonna 2026 harjoittelemme uutta kevyttä ohjelmistoa. Käsitellyssämme tällä kertaa on huikaita ja hauskoja



käännöskukkasia. Niistä saamme kaikkea kivaa aikaiseksi - vink vink jos/kun on pikkujoulukeikalle tarvetta!

Kevään aikana saamme iloksemme toimia harjoituskuorona muutamalle Centria-ammattikorkeakoulun kuoronjohtajaopiskelijalle. Jännityksellä odotamme opimme me vanhat koirat vielä uusia temppeja.

Parin viime vuoden aikana olemme kokeneet muutamia laulajavaihdoksia. Eka sopraano, toka sopraano ja toka altto ovat saaneet uuden laulajajäsenen riveihinsä. Laulajien määrähän meillä on vakio 12. On aina harmillista menettää laulusiskoja, mutta ihana saada uusia tilalle. Sulasolin Keski-Pohjanmaan piiri juhlii tänä vuonna 70-vuotista taivaltaan. Soukkarit osallistuu tietenkin suureen juhlakonserttiin syyskuussa Musiikkikeskus

Snellmanissa. Konsertissa tulee olemaan upea kattaus alueemme kuroja, varmasti jokaiseen makuun jotakin.

Joulukonsertit ovat aina lähellä sydäntämme; niissä on sitä erityistä

tunnelmaa. Toiveissa olisi järjestää sellainen myös tänä vuonna ja mikäli konsertti toteutuu kerromme siitä myöhemmin lisää.

Aurinkoista kevään jatkoa kaikille, toivottavasti näemme keikoilla ja konserteissa!

So Many Sisters



Heidi Lahti

Kamarikuoron kuulumiset

Keski-Pohjanmaan kamarikuoro virittäytyy juhlan vuoteen – syksyllä luvassa metsäinen konserttimatka

Keski-Pohjanmaan kamarikuoro astuu kevääseen poikkeuksellisen juhlavissa tunnelmissa. Vuonna 1987 perustettu kuoro on kasvanut vuosikymmenten aikana Kokkolan kulttuurielämän keskeiseksi ääneksi, jonka lämmin sointi ja rohkea ohjelmistovalinta ilahduttavat kuulijoita kerta toisensa jälkeen.

Kuoron taiteellinen työ on vuosien varrella ulottunut keskiajan kirkkomusiikista suuriin barokkiteoksiin ja aivan uuteen kotimaiseen kuoromusiikkiin. Ensiesitysten ja tilausteosten pitkä perinne kertoo paljon kuoron luonteesta: uteliaisuudesta, avoimuudesta ja siitä tinkimättömästä innosta, joka syntyy yhdessä laulamisesta.

Tänä vuonna kuoro valmistautuu erityisen merkittävään hetkeen – 40-vuotisjuhlavuoteen, jota juhlistetaan syksyllä järjestettävällä metsä-aiheisella konserttikokonaisuudella lokakuussa.



I Juhlakonsertti johdattaa kuulijansa suomalaisen metsän tarinoin ja tunnelmiin: sen valoon, varjoihin, huminaan ja hiljaisuuteen. Metsä-aihe ei ole kuorolle vieras – luonnon teemat ovat kulkeneet mukana sen ohjelmistossa aiemminkin, ja nyt niihin syvennytään juhlan kunniaksi aivan uudella tavalla.

Kevät on kuorolle samalla uuden kasvun aikaa. Harjoituksissa kuuluu tuttu energinen puheensorina, ja rivistöön mahtuu aina uusia laulajia. Kuoron avoin ja lämmin henki on houkuttellut vuosikymmenten ajan laulajia eri puolilta Keski-Pohjanmaata mukaan yhteiseen sointiin.

Kun kuorolaiset astelevat lavalle lokakuuisessa juhlakonsertissa, he tuovat mukanaan 40 vuoden matkan – tarinan, joka on kasvanut yhdessä yleisön kanssa. Ja kuten metsä, myös kuoron ääni elää, hengittää ja löytää joka vuosi uusia sävyjä.

Keski-Pohjanmaan kamarikuoro kutsuukin kaikki mukaan juhlistamaan syksyn suurta konserttia – ja nauttimaan siitä häikäisevästä, juurevasta laulun voimasta, joka soi vahvana vielä monien vuosien päähän.

Marita Kaainen
KESKI-POHJANMAAN
KAMARIKUORO

PALVELEMME

Arkisin 9-17
Torstaisin 9-18
Lauantaisin 9-13



Kälviän
Apteekki

Kälviäntie 32, p. 06 835 0007



Pohjanmaan
TILIKOLMIO OY

Pitkän sillankatu 21 L8 (Kokkola),
Kälviäntie 35 (Kälviä)
info@tilikolmio.fi www.tilikolmio.fi



Heikki Sinko

Heikki Sinko uusi lauluveikko Seniorikuoron ykköstenoriin. Noin vuosi sitten saimme miellyttävän ja tunnollisen laulajan, Heikki Sinko, vahvistamaan Lauluveikkojen Seniorikuoron 1. tenoristemmaa. Heikillä on kuorolaulajan uraa kyllä takana jo noin 20 vuotta sitten Lauluveikkojen Ottopojat -kuorossa, tosin vain yksi vuosi. Mutta ei Heikki suinkaan laulamista lopettanut. Lohtajan Marinkaisissa oli toiminut aktiivinen tanhuryhmä jo 90-luvulla ja Heikki oli myös mukana. Tanhuryhmä harjoitteli nuorisoseurantalolla, vanhemmat tanssivat ja pienet lapset leikkivät keskenään. Tanhuryhmä teki useita esiintymismatkoja, myös ulkomaille. Kun tanssiminen laantui, saivat ryhmän jäsenet, Heikki Sinko yhdessä ystävänsä Matti Turpeisen kanssa, vuosituhaten alussa idean tehdä musiikkiesityksen sota-ajasta.

Esitys koostui sota-ajan lauluista, rintamalta ja kotiseudulta sekä sota-ajan kirjeiden lukemista, muistoja sieltä jostain. Esiintyjien asut ja muu esityksen rekvisiitta olivat tietysti sota-ajalta, vartiomiehet kypärineen ja aseineen, korsulavasteet ja nuotio kahvipannuineen. Esiintyjäryhmän nimeksi tuli musiikkiryhmä "Ajomiehet". Ryhmään kuului myös soittajia, joita vuosien aikana on ollut useita. Alkuperäiset ryhmän laulajat Heikki Singon lisäksi olivat Kalevi Kippo, Vilho Ojala ja Kari Haasala. Tänäpäin ryhmässä laulavat Heikki ja Kari Haasala. Heikin ja Karin lisäksi Ajomiehet -musiikkiryhmään kuuluvat Jorma Leppäkari, haitari, Unto Laaksonen, rummut sekä Jari Björklind, basso. Musiikkiryhmä on toiminut jo n. 25 vuotta ja laulut ovat hieman muuttuneet. Vahvan perusohjelmiston muodostavat edelleen sota-ajan laulut, mutta mukaan on tullut myös kevyempää tanssimusiikkia ja hengellisiä lauluja.

Ajomiehillä on edelleen vankka kuulijakuntansa ja ryhmä on tuttu näky mm. seurakunnan tilaisuuksissa, Eläkeliiton tilaisuuksissa, pikkujouluissa, toritilaisuuksissa ja tanssiaisissa. Lauluveikko Heikki Sinko on aktiivinen toimija! Heikki on suorittanut aikanaan myös liikunnanohjaajan tutkinnon ja ohjaa joka viikko jumpparyhmää Lohtajalla. Hän on Eläkeliiton Keski-Pohjanmaan piiri ry:n piirihallituksen varapuheenjohtaja sekä Eläkeliiton Lohtajan yhdistyksen puheenjohtaja. Hänet palkittiin kultaisella ansiomerkillä Eläkeliiton Keski-Pohjanmaan piirin 50-vuotisjuhlassa Kaustisella heinäkuussa 2025. Isot onnittelut Heikille hienoista saavutuksista! Lämpimästi tervetuloa "takaisin" Kokkolan Lauluveikkoihin!

■ Teksti, Hannu Teirikangas



Nykyinen Ajomiehet – ryhmä Lohtajan kirkossa



Lauluveikkojen 100-vuotishistoriikki

Lauluveikkojen 100-vuotishistoriikki työn alla. Kokkolan Lauluveikot viettää 100-vuotisjuhlaa parin vuoden kuluttua vuonna 2028! Kuoro on perustettu vuonna 1928, aluksi Kokkolan suojeluskunnan laulajat nimellä. Keväällä 2024 kuoron hallitus käynnisti työryhmän kokoamaan Kokkolan Lauluveikkojen 100-vuotishistoriikkia. Työryhmä koostuu Lauluveikkojen Seniorikuoron eri stemmojen edustajista ja Seniorikuoron oltermanneista, yhteensä 6 jäsentä. Miksi historiikki tehdään? On tärkeää tallentaa "kuoromme tarinat" nyt, kun vielä arkistot ja muistitieto on käytössä. Arvokasta on myös saada nämä tarinat tulevien sukupolvien käyttöön. Kokkolan Lauluveikot -mieskuoron merkitys 100 vuoden aikana on ollut sekä musiikillinen, kulttuurinen että yhteisöllinen! Historiikki sisältää kuoron vaiheet eri vuosikymmeniltä; keskeiset johtajat, solistit, säestäjät ja yhteistyökumppanit.

Tietysti kuoron tekemät merkittävät konsertit, matkat, kilpailut, levytykset löytyvät historiikista. Hyvä on kertoa myös kuoron "arkipäivistä"; harjoituskulttuuri, juhlat, kriisit, huumori. Mukana tulevat toki uskolliset Laulusiskot, kuoron Kevään Ääniä -lehti, kuoron pienlauluryhmät sekä kaikki toiminta kuoron omalla Laulusalilla. Historiikin aineistoa työryhmä kerää kuoron arkistoista; pöytäkirjat, ohjelmalehtiset, valokuvat ja lehtileikkeet. Haastattelut ja muistelut värittävät hyvin tarinallista kuoroperheen ääntä.

Kuorolaiset voivat myös osallistua historiikin laatimiseen esim. lainaamalla vanhoja kuvia ja kirjeitä, kirjoittamalla muistoja tai ilmoittautumalla haastateltavaksi. Tällä hetkellä työryhmällä on tekstiä jo melko paljon, mutta lisäksi mahtuu mukaan. Juuri nyt kevätkaudella historiikkityöryhmä kerää valokuvia ja suorittaa niiden valintaa. Kokkolan Lauluveikkojen 100-vuotishistoriikista tehdään verkkojulkaisu ja tavoite on myös painettu kirja!

Lauluveikot kuoron 100-vuotishistoriikki merkitsee ja on kuoron yhteinen identiteetti ja juuret. Se on myös kiitos edeltäville sukupolville. Työryhmämme haluaa viestittää, että historiikki ei ole vain menneen kuorohistoriamme kirja, vaan meidän kaikkien tarina - ja jokaisen ääni on osa sitä! Historiikkityöryhmä tiedottaa kuorolaisia myös jatkossa historiikin välitavoitteista ja työvaiheista.

■ LV100V -historiatyöryhmä psta Hannu Teirikangas



Kokkolan Lauluveikot 10 vuotta, kuva Vartioliinassa 19.11.1938





Kokkola Grooven kuulemiset

Tule mukaan kokkolalaiseen menestystarinaan!

Vuonna 2023 perustettu rytmisen musiikin kuoro Kokkola Groove on ottanut paikkansa Suomen kuorokentällä ryminällä. Takana on häikäisevä vuosi 2025, joka huipentui valtakunnalliseen tunnustukseen: Kuorogaalan Vuoden tulokas -palkintoon. Palkinto on upea osoitus siitä, mitä saadaan aikaan, kun tinkimätön musiikillinen taso yhdistyy aitoon tekemisen iloon. Kokkola Grooven sydämessä sykkivät hyvinvointi, vapaus ja hyväksyntä. Meillä jokainen saa olla oma itsensä, ja tämä myönteinen energia välittyy suoraan yleisöön.

Katriina Mathlinin johdolla kohti uusia sointuja

Kuoron huikean nousukiidon takana on taiteellinen johtajamme Katriina Mathlin. Hänen ammattitaitonsa on jotain aivan käsittämättömän arvokasta; Katriina taitaa eri musiikkilajien yhdistämisen tavalla, joka haastaa ja inspiroi laulajia ylittämään itsensä. Hänen johdollaan kuoron moniääninen osaaminen on hioutunut palkitulle tasolle, josta voimme olla Kokkolassa ylpeitä.

Tule mukaan luomaan Kokkolan grooveinta soundia

Kulunut vuosi 2025 jää Kokkola Grooven historiaan todellisena läpimurtovuotena. Ahkera harjoittelu ja intohimoinen asenne musiikkiin toivat kuorolle Vuoden tulokas -palkinnon, mikä on osoitus siitä, että Kokkolassa tehdään parhaillaan jotain aivan erityistä rytmisen kuoromusiikin saralla. Vaikka palkintokaappi on saanut täytettä, tärkeimpänä säilyy kuitenkin yhdessä tekemisen riemu ja avoimuus. Meillä et vain opi laulamaan paremmin – pääset osaksi porukkaa, jossa musiikki tuntuu ja näkyy. Olitpa kokenut konkari tai kehityskelpoinen harrastaja, Kokkola Groove tarjoaa paikan, jossa voit loistaa omana itsenäsi. Tule mukaan luomaan Kokkolan grooveinta soundia!



■ Henna Sipilä

Mini-hinta

Jatkuvasti edullinen.

Meillä täytät ostoskorisi laadukkailla ja edullisilla merkkituotteilla **Minihintaan.**

minimani

Tehtaankatu 43, Kokkola - www.minimani.fi

KOKKOLAN AUTOHUOLTO

Myös rengasmyynti!

FIRST STOP
RENGASASIAN TUNTIJASI

Kokkolattia AHOLA OY

Laminaatin ja parketin asennukset, puulattioiden hlonta ja pintakäsittely.

Kokkolattia Ahola Oy
www.kokkolattia.fi | puh. 050 564 8831

Kukkakauppa & Kälviän Hautauspalvelu

Hohde-Kukka

Sanna: 044 588 8547 | Samuli: 0440 904 787

f Löydät meidät myös somesta

Arvonkulma - KÄLVIÄ | Kälviäntie 35 | 68300 KÄLVIÄ



KOKKOLAN LAULUVEIKOT
SINCE 1928

KOKKOLAN TRAKTORIHUOLTO

Puh. 050 3763118 SILLANPÄÄ OY

Paikallisesti läsnä - lähellä ihmistä.

➤ Lue lisää ja varaa aika tapaamiseen: op.fi/lansirannikko

OP Länsirannikko

Bassot



Kokkolan Lauluveikkojen bassot

TARINOITA BASSOSTA

Basson tarina voidaan tulkita monella tavalla. Yleisimmin se viittaa joko bassosoittimen esim. bassokitaraan tai kontrabasson historiaan tai vaikka bassolaulajan kehitykseen musiikissa.

Bassosoittimien tarina

Basson rooli musiikissa on ollut olemassa jo satoja vuosia. Barokin aikana 1600–1700-luvulla basso oli musiikin perusta.

Klassisessa orkesterissa kontrabasso antoi syvyyttä ja rytmistä vakautta. 1900-luvulla syntyi moderni basson rooli. Jazzissa walking bass -linjat ja rockissa ja popissa sähköbasson groove.

Sähköbasson kehitys alkoi 1950-luvulla, kun tarvittiin helpommin vahvistettava ja liikkuvampi vaihtoehto kontrabassolle.

Bassolaulajan tarina

Bassolaulaja on matalin miesäänialue. Oopperassa bassot esittävät usein auktoriteettisia hahmoja kuten kuninkaita, pappeja tai pahiksia.

Kuoromusiikissa basso toimii harmonian perustana. Modernissa musiikissa bassolaulajat ovat harvinaisempia, mutta erittäin tunnistettavia. Basson tehtävä on yhdistää rytmi ja harmonia. Ilman bassoa musiikki kuulostaa helposti tyhjältä. Hyvä basso ei ole vain matalin ääni, tärkeintä on soiva, vakaa ja hyvin tuettu ääni, ei pelkkä syvyys.

Basso hahmona

Jos kyse ei ole valmiista hahmosta, basso voi olla musiikkiin liittyvä hahmo, esim. syvä, rauhallinen ja voimakas persoona. Basso voi olla myös tarinan perusta, hiljainen mutta tärkeä hahmo, joka ei ole äänekkäin, mutta pitää kaiken kasassa. Kun basso laulaa hyvin, koko kuoro kuulostaa paremmalta, vaikka sitä ei aina erikseen huomaisi.

Bassotyyppejä

Kaikki bassot eivät ole samanlaisia. Syvällä bassolla on erittäin matala ääni ja se voi ulottua jopa C2-säveleen tai alemmaksi. Lyyrinen basso on hiukan kevyempi ja liikkuvampi ääni, joka yltää helpommin ylemmäs. Basso-baritoni on basson ja baritonin välimuoto, jolla on laaja ääniala sekä ylös että alas.

Miksi basso on takana?

Äänen tasapainon vuoksi: Basson matala ääni leviää helposti koko saliin. Takarivi auttaa äänen sekoittumista muiden kanssa
Harmoninen pohja: Basson tehtävä on tukea kuoron ääniä. Sijoittaminen taakse luo luonnollisen pohjan harmonialle.

Visuaalinen ja akustinen tasapaino: Kuoron keskialat ja sopraanot ovat edessä. Tenorit ja altot sijoittuvat keskelle ja basso taakse.



Miksi tenori hymyilee lavalla?

→ Koska hän luulee olevansa tähti.

Miksi basso hymyilee?

→ Koska hän tietää, kuka oikeasti pitää homman kasassa.

Paras klassikko:

Tenori: "Me lauletaan melodia!"
Basso: "Joo, ja me tehdään siitä musiikkia."

Miksi basso ei eksy nuoteissa?

→ Koska hän ei koskaan liiku mihinkään.

■ Markku H.



KOKKOLAN
ASUNTOMESTARIT LKV

Myynti - Vuokraus - Arviointi

Puh. 0400 - 606 778



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928

Gamlakarleby Manskör



Gamlakarleby Manskörin kuulumiset

Gamlakarleby Manskör teki konserttimatkan Uumajaan, Ruotsiin 1.-2.3.2026.

Gamlakarleby Manskör sai syksyllä kutsun Uumajaan Backens manskörin vieraaksi. Otimme kutsun yhteiskonsertista vastaan ja saimme iloksemme vahvistusta myös Kronoby-Terjärv manskörin laulajista. Aktiivinen kannustusjoukko laulajien puolisoita lähti myös reissulle mukaan.

Matkaan lähdettiin varhain sunnuntaiamuna 1.3., ensin bussilla Vaasaan ja laivalla Merenkurkun yli Uumajaan. Ilma oli pakkasaamun raikas, aurinkokin näyttäytyi. Perillä meitä odotti ystävällinen vastaanotto tuttuja kokkolalaisyntyisiä kasvoja, Johan ja Håkan Björk - miehet, jotka eivät ainakaan tunnusta olevansa sukua toisilleen samoista kotikaupungeista huolimatta.

Saavuimme hotelli Clarioniin, joka sijaitsee aivan Uumajan keskustassa, upeaa Idun Teaternia vastapäätä. Backens manskör oli järjestänyt konserttia edeltävän tapaamisen ja harjoitukset, joissa ihmeteltiin konserttipaikan valtavaa nousevaa, parvellaista katsomoa. Ensikohtaaminen oli lämmin ja tunnelma kotoisa jo ensimmäisen äänenavauksen aikana. Illan konserttiin valmistauduttiin yhteisiä numeroita ja yksityiskohtia hioen. Naisväki taisi ehtiä katselemaan kaupunkiakin meidän harjoitellessa. Teatterin koko oli meille pikkukaupunkilaisille välillä vähän liikaa ja kuorokavereita pelastettiin eksyneinä suljettujen ovien taakse. Naurulla siitäkin selvitettiin. Illan konsertin tunnelma oli arvokas ja lämmin. Konsertti avattiin yhteisellä Sångarhälsning-tervehdyksellä ja upealla 50-päisellä mieskuorolla kajahti teatterissa Sibeliuksen Finlandia.

Vi anlände till hotell Clarion, som ligger mitt i centrala Umeå, mitt emot den imponerande Idun Teatern. Backens manskör hade ordnat en träff och repetition inför konserten, där vi förundrades över konsert lokalens stora, stigande läktare med balkong. Första mötet var varm och stämningen hemtrevlig redan under den första uppsjungningen. Inför kvällens konsert finslipades gemensamma nummer och detaljer. Damerna hann visst också se lite av staden medan vi repeterade. Teaterns storlek var ibland lite överväldigande för oss från en mindre stad, och några körkamrater fick räddas från att ha gått vilse bakom stängda dörrar. Men det löste sig med skratt.

Gamlakarleby Manskör fick på hösten en inbjudan att gästa Backens manskör i Umeå. Vi tackade ja till en gemensam konsert och fick till vår glädje också förstärkning av sångare från Kronoby-Terjärv manskör. En aktiv hejarklack bestående av sångarnas makar följde också med på resan. Resan inleddes tidigt på söndagsmorgonen den 1 mars, först med buss till Vasa och därefter med båt över Kvarken till Umeå. Morgonen var krispigt kall och solen visade sig också. Väl framme möttes vi av ett varmt mottagande av bekanta, i Karleby födda ansikten – Johan och Håkan Björk – två herrar som åtminstone inte erkänner något släktskap trots samma hemstad.

Ohjelmassa oli kuorojen yhteisnumeroita ja molempien omaa ohjelmistoa; ruotsalaisia laulemia, Beatlesin ikivihreitä, perinteisiä mieskuorolauluja Suomesta ja pohjoismaista sekä kauniita serenadeja. Konsertin päätti aina yhtä sykhdyttävä You raise me up.

Konsertin jälkeen juhlistimme onnistunutta konserttia ja uutta ystävyttä teatterin kellarikerroksen ravintolassa. Puheissa kiiteltiin puolin ja toisin ja GM tapojensa mukaan innostui laulamaan mieskuorojen sinisestä kirjasta. Kyseltiin, mitä mahtaa pöytäseuruekin osata, että lauletaanhan yhdessä? Yhteisiä tuttuja lauluja löytyi tietysti perinteisistä Kevätlauluista. Noista ikivihreistä, jotka taas kohta kajahtavat Vappupäivän sarastaessa Kokkolan Länsipuiston lavalla.

Stämningen under kvällens konsert var högtidlig och varm. Konserten öppnades med den gemensamma hälsningen Sångarhälsning, och med en mäktig 50-mannakör som framförde Sibelius Finlandia. Programmet bestod av både gemensamma nummer och körens egna inslag: svenska visor, Beatles-klassiker, traditionella manskörssånger från Finland och Norden samt vackra serenader. Konserten avslutades med den alltid lika berörande You Raise Me Up. Efter konserten firade vi det lyckade framträdandet och den nya vänskapen i teaterns restaurang i källarvåningen. Tal hölls och tacksamhet uttrycktes från båda håll, och GM tog som vanligt ton

Merkityksellisiä hetkiä johtajalle on kokea yhteisen musiikin tekemisen riemun lisäksi valtava yhteisöllinen voima, joka vahvistuu entisestään erityisesti reissuilla. Musiikissa iättömyys on läsnä niin vuosisatoja elävissä lauluissa että meissä esittäjissä -kuorolauluhan tunnetusti nuorentaa, ainakin mieltä.



Susanna Mäkelä
konstnärlig ledare för
Gamlakarleby Manskör

Håkan Masar
Ordförande

ur manskörens blå sångbok. Man undrade vad bordsgrannarna kunde – skulle vi kanske sjunga tillsammans? Gemensamma favoriter hittades förstås bland de traditionella vårsångerna, dessa evergreens som snart åter ljuder när Valborgsmässoafton gryr i Snellman salen, samt på Första Maj på Västra parkens scen i Karleby. För en dirigent är det särskilt meningsfullt att, utöver glädjen i det gemensamma musicerandet, få uppleva den starka gemenskap som växer sig ännu starkare under resor. I musiken finns tidlösheten närvarande – både i sånger som levit i århundraden och i oss som framför dem. Körsång sägs ju som bekant föryngra, åtminstone sinnet.

Laulu-Jaakkot

Mieskuoro Laulu-Jaakot sai alkunsa keväällä 1946, kun 15 kuorolaulusta kiinnostunutta pietarsaarelaismiestä kokoontui Pedersöre-kahvilaan ja päätti perustaa Pietarsaaren ensimmäisen ja edelleen ainoan suomenkielisen mieskuoron. Perustavan kokouksen puheenjohtajana ja kuoron ensimmäisenä johtajana toimi kaustislaislähtöinen kansakoulunopettaja Niilo Kentala. Noiden aikojen jälkeen Laulu-Jaakkojen laulut ovat kaikuneet maailman turuilla Norjan vuonoilta Budapestin yöhön, Havaijin rannoilta kenguruiden maahan, Andien rinteiltä Irlannin pubeihin. Kuoron perinteisiin kuuluu silti edelleen jokavuotinen kevätkonsertti kotikaupungissaan ja Laulu-Jaakot esiintyy lisäksi ahkerasti muissa paikallisissa tilaisuuksissa.



Ohjelmistosta löytyy uusia ja perinteellisiä mieskuorolauluja, kansanlauluja, iskelmiä ja kevyttä kuoromusiikkia, hengellisiä lauluja, joululauluja, juomalauluja ja onpa laulettu jopa lastenlaulujakin yhdessä lapsikuoro Sävelsäkin kanssa.

Tällä hetkellä Laulu-Jaakkojen taiteellisenä johtajana toimii kolmattatoista vuotta Johannes Ahlvik. Hän on kuoron historian 12. kuoronjohtaja.

■ Seppo Heino



Kuorotriviahtava vinkki

Usein kuorojutuissa hauskuus syntyy pienistä sattumuksista harjoituksissa: väärät merkinnät nuoteissa, sekavat käsimerkkikomennot johtajalta tai kuorolaisen yllättävä yskä keskellä hiljaista hetkeä. Näistä hetkistä muodostuu tarinoita, joita kuorot kertovat sukupolvien ajan.

Tämän tyyppiset kuorojutut ovat kuin suora ikkuna kuoron arkeen: ne osoittavat, että yhteinen tekeminen, kummalliset tilanteet ja pieni huumori muodostavat tärkeän osan kuorolaulun iloa.



Vox Clamantis

KUORO MAAILMAN HUIPULTA

Heinäkuun lopulla maailman maineeseen noussut Vox Clamantis saapuu konsertoimaan Kaarlelan kirkkoon. Ensembleä johtaa Jaan-Eik Tulve. Vox Clamantis on isohko lauluyhtye, tai pieni kuoro. Ensemble ennättää hyvin harvoin Suomeen, joten nyt odotetaan konserttavieraita koko maasta.

Vuonna 1996 perustettu Vox Clamantis koostuu monipuolisesta joukosta muusikoita, joita yhdistää kiinnostus gregoriaaniseen lauluun. Gregoriaanisen laulun rinnalla Vox Clamantis esittää usein varhaista polyfonista musiikkia ja nykymusiikkia. Samoista elementeistä koostuu myös konsertti Kaarlelan kirkossa. Varhaista polyfoniaa edustaa Guillaume de Machaut'n musiikki, uutta musiikkia kuullaan virolaisilta Arvo Pärtiltä, Helena Tulvelta ja Tõnis Kaumannilta. Myös gregoriaaninen laulu on mukana. Ympäri maailmaa konsertoiva huippukuoro on kahminut levytyksistään mm. seuraavia palkintoja. Arvo Pärt – Adam's Lament



voitti GRAMMY – palkinnon parhaasta kuorolevytyksestä 2014. Lisztin Via crucis ja Arvo Pärtin The Deer's Cry ovat kumpikin voittaneet Diapason d'Or -palkinnot. Lisäksi Vox Clamantiksensa laulua sisältävä elokuva The Great Beauty (La Grande Bellezza) sai Oscar ja Golden Globe-palkinnot parhaasta vieraskielisestä elokuvasta.

Vox Clamantisin taiteellinen johtaja ja kapellimestari Jaan-Eik Tulve syntyi Tallinnassa (Viro). Saatuaan kuoronjohdon diplomin Tallinnan konservatoriosta vuonna 1991 hän opiskeli gregoriaanisen laulun johtamista Pariisin konservatoriossa (CNSMDP), jossa hänelle myönnettiin tutkinto vuonna 1993. Tämän jälkeen hän työskenteli CNSMDP:ssä Louis-Marie Vignen assistenttina; Vignella oli ratkaiseva vaikutus hänen musiikilliseen

kehitykseensä. Hän on myös opettanut lukuisilla gregoriaanisen laulun kursseilla. Vuonna 1996 hän aloitti gregoriaanisen laulun opettajana Viron musiikki- ja teatteriakatemiassa. Häntä kutsutaan usein johtamaan musiikkikursseja luostareihin. Musiikillisessa koulutuksessaan – erityisesti gregoriaanisen laulun alalla – Jaan-Eik Tulve on oppinut paljon työskennellessään Solesmesin luostarin Dom Daniel Saulnierin kanssa. Vuonna 1992 Jaan-Eik Tulvesta tuli Pariisin gregoriaanisen kuoron johtaja, jonka kanssa hän on sittemmin esiintynyt monissa Euroopan maissa sekä Libanonissa. Monet kuoron kanssa tehdyt levytykset ovat saaneet suurta kriitikoiden ylistystä (mukaan lukien Diapason d'Or -palkinto). Vuonna 1993 Jaan-Eik Tulve perusti Pariisissa Lac et Mel -yhtyeen,

joka on erikoistunut keskiaikaiseen moniääniseen musiikkiin. Hän perusti myös Pariisin gregoriaanisen kuoron naisäänisen kokoonpanon vuonna 1994. Lopuksi hän perusti vuonna 1996 Tallinnassa Vox Clamantis -yhtyeen. Jaan-Eik Tulve on myös johtanut Viron filharmonista kamarikuoroa, Viron kansallista mieskuoroa, Hortus Musicus -yhtyettä sekä Tallinnan kamariorkesteria. Viron yleisradioyhtiön musiikkitoimittajat valitsivat Jaan-Eik Tulven vuoden muusikoksi vuonna 2017.

Konsertti on Kaarlelan kirkossa, keskiviikkona 29.7.2026, klo 19.00. Liput myy ennakkoon Lippu.fi ja Luckan. Ryhmävarauksissa voi ottaa yhteyttä info@kirkkomusiikkijuhlat.fi.

**Laatuapteekkisi
Kokkolassa**

Palvelemme sinua:

ma - pe 8 - 20
la 9 - 17
su 10 - 18

Tervetuloa



**TERVAHOVIN
APTEEKKI**
APOTHEKE TÄÄRHOVEN
KOKKOLA O KARLEBY
Tehtaankatu 43 (Minimani)
06 831 2262
www.tervahovinapteekki.fi

Lauluyhtye Luoto

VALMISTA TULI

Lauluyhtye Luoto - Vokalensemble Skär on kasvanut täyteen mittaansa. Syksyllä 2025 kokoonpano vakiintui ja teki ensimmäiset keikkansa. Saimme kunnian laulaa myös piispa Jukka Keskitalon adventtivastaanotolla.

Luodossa laulavat Marita Kaakinen, Susanna Mäkelä, Riikka Parkas-Tieva, Matti Kuosmanen, Kenneth Jylhä, Tuomas Kallio, Lasarus Blomster, Juha-Matti Virkkala ja Sampsa Vanhala.

Maaliskuun alussa saimme valmiiksi ensimmäisen ison kokonaisuuden, rakkauslaulukonsertin. Sydämellä - Skärlek-konsertti toteutettiin Keski-Pohjanmaan konservatorion salissa. Ohjelmassa oli moniäänistä a cappella -musiikkia, tuttua ja uutta. Liikuumme sydämen asioissa: rakkaudessa toiseen ihmiseen, ikävässä ja kaipauksessa, rakkaudessa elämään ja musiikkiin.



Ohjelmistossa on tunnettujen lauluyhtyeiden kappaleita, mutta myös aivan uusia, lauluyhtyeen omia sovituksia. Laulamme suomeksi, ruotsiksi ja englanniksi. Ja tarpeen mukaan muillakin kielillä.

Tuomme laulaen erilaisiin tilaisuuksiin tunnelmaa ja tyyliä, sekä räätälöityä ohjelmaa. Meidät löytää Facebookista, ehkäpä vielä joskus konserttikiertueilta ja levyiltäkin.

■ Marita Kaakinen



Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat

LAULUJEN LAHJAT

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlia vietetään taas 28.7. - 2.8.2026. Juhlien taiteellisena johtajana toimii kapellimestari Juhani Lamminmäki ja toiminnanjohtajana Marita Kaakinen.

Festivaalin aloittaa suomigospelin grand old man, 700 laulun mies ja suomalaisen uskon sanoittaja Jaakko Löytty esittää Jukkolanmäen Navetanvintillä rakkaimpia laulujaan yhdessä kitaristi ja laulaja Sami Aspin kanssa. Löytty on meille kaikille tuttu ripariajoilta asti. Tervetuloa tunnelmoimaan, muistelemaan ja laulamaan mukana!

Aivan poikkeuksellista juhlaa on saada esiintyjäksi virolainen maailmanluokan Grammy-palkittu huippukuoro Vox Clamantis! Kaarlelan kirkon hienossa akustiikassa he esittävät gregoriaanista laulua sekä Machaut 'n, Pärtin, Tulven ja Kaumannin musiikkia. Saamme varmasti kuulla

yhden aikamme korkeatasoisimmista a cappella-konserteista! Lisää laulunlahjaa on luvassa, kun suomalaisten sydämet sulattaneet ja kansainväliset areenat valloittaneet sisarukset Johanna ja Ville Rusanen, pianistinaan Pami Karvonen, esittävät Lohtajan kirkossa heille tärkeiksi tulleita kappaleita. Teoksia yhdistää suomalaisen luonnon ja vuodenajan kierron lisäksi kaiken keskellä Luojaansa kaipaava ihminen.

Perjantai-illan ratoksi nuori Aleksanteri Wallius ottaa Bachin, Saaren ja Reubken sävelin mittaa Kokkolan kirkon uruista ja lauantaan iltapäivän iloksi supersuosittu lastenmusiikkiryhtye Mimmit villitsee konservatoriolla lapsia ja aikuisia. Kirkkomusiikkijuhlien päätökseksi kuullaan Lohtajan kirkossa koskettava kokonaisuus runoja ja Raamatun tekstejä. Niiden tulkkeina toimivat näyttelijä Hannu-Pekka Björkman ja saksofonisti Jukka Perko.

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlat

Lohtajan Kirkkomusiikkijuhlien taidenäyttelyssä on esillä Anne Peltosen ikonipohjiin maalaamia ikoneita ja muutamia lasimaalausikoneita. Esillä on myös Peltosen tekemiä kiehtovia pisankamunia. Anne Peltonen on juhlaiviikon ajan pappilassa näyttelyn aukioloaikoina kertomassa ikoneista ja antamassa työnäytöksiä ikonimaalauksesta.

Juhlien aikana nuoret kylämuusikot kiertävät jakamassa musiikkitervehdyksiä ympäri Kokkolaa ja Lohtajaa. Juhlille voi lähettää toiveita esiintymispaikoista. Lapsille on tarjolla omaa ohjelmaa, esim. kirkkomuskari. Arkipäivisin Sanaa ja musiikkia -konserttisarja soi Lohtajan kirkossa.

Tarkemmat tiedot tapahtumasta voi lukea www.kirkkomusiikkijuhlat.fi. Liput tapahtumaan ovat ennakkomyynnissä lippu.fi ja Luckanilla pääkirjastolla. Yksittäisten konserttien lisäksi nyt voi ostaa edullisen tapahtumalipun

jolla pääsee kaikkiin festivaalin konsertteihin.

Lohtajan kirkkomusiikkijuhlat
044 0669625
info@kirkkomusiikkijuhlat.fi
www.kirkkomusiikkijuhlat.fi

■ Marita Kaakinen

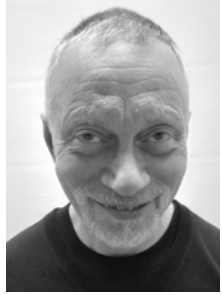


1. TENORI

PÄÄKUORON LAULAJAT

**Matti
Haapaniemi****Kari
Kalliokoski****Manne
Koskinen**

2. TENORI

**Teuvo
Herranen****Pauli
Hiltunen****Mika
Lehtimäki****Markku
Ojaniemi****Hannu
Pajunpää****Aaro
Elsilä****KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928**

1. BASSO

**Samuli
Anttila****Markku
Henttu****Alvar
Havia****Markku
Kallvikbacka****Arimo
Sillanpää****Kim
Viitala**

2. BASSO

**Reino
Heinonen****Matti
Leskelä****Jorma
Nissilä****Jaakko
Ojatalo****Sakari
Salo**

Laulu Veikkojen tapahtumat syys 2025 - kevät 2026



Muokkaa kansikuvaa



Kokkolan Lauluveikot

Elokuussa alkoivat kuoroharjoitukset. Facebooksivu päivitettiin samoina aikoina ja toivoimme riveihimme myös lisää uusia laulajia.



Laulajain tervehdys
(Suom. sanat Samuil Hellen)

Mieskuorolle

BERTEL LINDSJO

Jonstavaasti

ME LAULUVEIKOT TEITÄ TERVEHDIMME
TEITÄ NYT NÄIN
LAULAEN JA YSTÄVINÄ JOUKKOON TERVELLLEIKS'
JOUKKOHOMME
KAUNIISTI KAIKUKOON SE
TOIVOEN NYT LAULU RAIKUKOON JA KAIKUKOON SE
RAIKUKOON JA KAUNIISTI SE KAIKU -
JA REIPPAAN
SY-DÄ-MIS - TÄ SYDÄMIIN. SE AINA RIEMUN TUO JA
KOOK, SYDÄMISTÄ SYDÄMIIN KAIKUKOON. RIEMUN TUO JA
MIELN SUO, NIIN
REIPPAAN MIELEN RAIKUKOON NYT LAULU KAIKUKOON.
REIPPAAN MIELEN SUO NIIN AIN RAIKUKOON NYT LAULU KAIKUKOON.

Laulajain tervehdys
(Suom. sanat Samuil Hellen)

TRIO.

MYRSKY ÖIN JA PILVIPÄIVIN LAULU LOHDUTUKSEN TUO. SE
MYRSKY ÖIN JA PILVIPÄIVIN LAULU LOHDUTUKSEN TUO. SE
MYRSKY ÖIN JA PILVIPÄIVIN LAULU LOHDUTUKSEN TUO. SE
USKON UUDEN AAMUNKÖIN MIELEN RAUHAN
USKON UUDEN AAMUN KOITTOHON MIELEN RAUHAN
USKON UUDEN AAMUN KÖIN MIELEN RAUHAN
TYY - NEN SUO -
SUO - LAULUVEIKOT. ULJAAT - MUISTOT
TYY - NEN SUO -
NYT RIE - MUMIELIN
MEIDÄT KAIKKI YHDISTÄÄ. NYT RIEMUMIELIN
MEIDÄT YHDISTÄÄ NYT RIEMUMIELIN TÄYSIN
MEIDÄT KAIKKI YHDISTÄÄ NYT RIEMUMIELIN
TÄY - SIN RINNOIN HEL - KÄH -
TÄ-SIN RINNOIN HEL - KÄH - TÄÄ TÄÄ.
RIEM - NOIN TAASEN LAULU HEL - KÄH -
TÄYSIN RINNOINNIN TAAS LAULU HELKÄH -



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928

Lauluveikkojen tapahtumat syys 2025 - kevät 2026

Lauluveikkoveljemme ei koskaan kuole.
Hän elää ajatuksissamme,
sydämissämme, muistoissamme.

Martti Juhani Kalervo Turpeinen
s. 07.11.1947 Pihtiputaalla
k. 09.02.2026 Keski-Pohjanmaan keskus-
sairaalassa



Kari Kalle Tapani Varjonen
s. 08.01.1955 Lapualla
k. 19.08.2025 Keski-Pohjanmaan keskus-
sairaalassa



Asko Aulis Syrjälä
s. 24.09.1963 Kokkolassa
k. 03.08.2025 Keski-Pohjanmaan keskus-
sairaalassa



Stemmoittain laulu hiljaa
salin yli kantaa, kuoron
laulamat kappaleet soi,
yhdessä kuljetut polut
mielessä kaikuu, niitä
ei koskaan unohtaa voi.

Sävelissä ystävyys elää,
muistoissa lämpö viipty,
yhteiset trenihetket,
nauru ja työ, kaikuvat kun
sydämemme yhä lyö.

Kiitos, kuoroveli,
että olit osa matkaamme.
Muistosi soi kanssamme
aina, kun kuorona
yhdessä laulamme.

Sulasol K-P -piirin koulutustilaisuus kuoroille

Keski-Pohjanmaan konservatoriolla
Pitkänsillankatu 16, 67100 Kokkola
Lauantai 13.09.2025 klo 09.30

Kuorolaisille avataan ovet jo klo 09.00

Piiriin järjestämiin koulutuksiin voivat myös ulkopuoliset osallistua
10 € / osallistujaa.

Tervetulos mukaan!

Rytmityöpaja.
Bodypercussio

kouluttajana Heli Uusimäki



Soinnuista
stemmoiksi.
Äänirauta

kouluttajana Marita Kaakinen



Lyriikkatyöpaja
ja tulkinta

kouluttajana Johannes Ahlvik



Lauantaina 13.9 oli Sulasolin
koulutustilaisuus kuoroille
Konservatoriolla klo 10:00 - 15:00
Oli oikein hauska ja opettavainen
päivä. Koko porukka jaettiin
kolmeen osaan ja kaikki ryhmät
kävi läpi kaikki kolme työpajaa.
Heli Uusimäen Bodypercussio oli
hauska kokemus. Käsien, sormien
ja jalkojen rytmittämistä ja samalla
nuottien aika-arvoja lausuesssa.
Tunti meni todella nopeasti
hauskalla tavalla.
Marita Kaakisen soinnuista
stemmoiksi. Tuli äänirauta tutuksi,
työpaja oli oikein mielenkiintoinen
ja opettavainen.
Johannes Ahlvikin työpaja oli
Lyriikkatyöpaja ja tulkinta. Erittäin
mielenkiintoinen ja ajatuksia antava
siitä miten eri kappaleita voidaan
tulkita ja esittää.

Kuorot:

Kokkolan Naislaulajat, Kokkolan Lauluveikot,
So Many Sisters, Laulu-Jaakot sekä
Kokkola Groove.

LAULUN VOIMAA



ILOA ISÄNPÄIVÄÄN!



KUOROJEN YHTEINEN
KONSERTTI

SENIORIT JA SENJORIINAT

9.11.2025 klo 15.00

Kokkolan seudun opiston
juhlasali (Vaasantie 7)

Kuoronjohtajat:
Lasarus Blomster, Seniorit
Eivor Hagmark, Senjoriinat



Liput;
Ennakkoon 12 €,
myynti kuorolaisilta
tai puh. 044 3333 480
Ovelta 15 €

Lipun hintaan
sisältyy
isänpäivän
kakkukahvit.
Tervetuloa!

SENIORIINAT
VUODESTA 2020

KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928

LV Seniorit järjestivät
yhteiskonsertin
Senjoriinat-kuoron kanssa
isänpäivänä 9.11.2025.



Kokkolan Lauluveikot sai
jälleen olla mukana
mielenkiintoisessa Teemu
Haapaniemen tekemässä
projektissa.

Tässäpä hivenen
esimakua.

Uudet laulajat tulkaa
rohkeasti mukaan, meillä
on monipuolista ohjelmaa.



Kokkolan Naislaulajien
kanssa harjoiteltiin tulevaa
Joulun Taikaa konserttiin.



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928



Jouluna kuoromusiikin
kuunteleminen on ollut
perinteinen ja rauhoittava
tapa nauttia joulun ajasta.
Kuuromusiikki, kuten
joululaulut, herättävät
tunteita ja tuovat joulun
rauhaa sekä hyvää
joulumieltä.
Musiikin avulla voi
pysähtyä hetkeksi kiireen
keskellä kokeakseen
joulun sanomaa koko
perheen voimin.
Kokkolan Lauluveikot ja
Kokkolan Naislaulajat
olivat yhdistyneet jälleen
esittämään kauneimpia
joululauluja Lohtajan
Kirkossa 29.11 klo.19:00
ja toinen konsertti oli
5.12 Kaarlelan kirkossa
klo.19:00.

Kuvan maalaus Johanna Valo

Laulu Veikkojen tapahtumat syys 2025 - kevät 2026

Lauluveikkojen ikinuori seniorikuoro kävi laulamassa avauslaulun tunnelman kohottamiseksi hyvän mielen jouluottelussa Tiikerit - AC Oulu Volley 18.12.



22.12.2025

Lauluveikkojen markettikiertue.

Perinteinen markettikiertue lähti taas Prismasta klo.10:00 ja sen jälkeen CM ja viimeiseksi Supermarket.



25.12.2025

Kokkolan Lauluveikkojen seniorit ja pääkuoron laulajaveljet kävivät tuomassa hyvää mieltä kaikille kuulijoille.



08.03.2026

Kunniapuheenjohtajamme Erkki Koittola saapui Laulusalille syntymäpäiväjuhliin yllättyneenä kun Lauluveikkojen pienryhmä Tuhka oli jo paikalla ottamassa vastaan ja kajautti kaksi isänmaallista laulua Fredrik Paciuksen säveltämä Suomen Laulun ja Ylioppilaslaulun jonka on säveltänyt saksalainen Joseph Hartman Stunz, suomentanut A.H Weismann. Vaikka tilaisuudessa oli rento meininki, niin laulut vedettiin viimeisen päälle ja kuoro ylsikin kappaleiden tulkinnassa korkealle tasolle ja se kuului stemmojen harmoniassa.



KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928

27.03.2026

Lauluveikot vietti Laulusalilla perinteistä "Makkarailtaa" jolloin saimme taas nauttia makkarosta monessa eri muodossa. Mukaan mahtui laulua, hyvää ruokaa ja iloista mieltä ja historiikkaa.

100v juhlatöimikunta on koonnut ansiokkaasti Lauluveikkojen historiaa jota on kertynyt mittavasti vuosikymmenien aikana.

"9.12.1928 pidetyssä kokouksessa päätettiin perustaa mieskuoro, Kokkolan Suojeluskunnan Laulajat.

Sen johtajaksi valittiin luonnollisesti Huv Alestalo"

Näin alkaa kuoron historiankirjoitus.

Hannu Teirikangas esitteli jo talletettua värikästä historiaa kuorolaisille.

Työ jatkuu, että kaikki on saatu kirjoihin ja kansiin kun on juhlan aika v.2028.



Kiitos Teille kaikille tukijoillemme!



**KOKKOLAN
LAULUVEIKOT
SINCE 1928**